



N° e data : 141217 - 17/12/2014

Diffusione : 1000

Periodicità : Irregolare

Document2_141217_7_1.pdf

Pagina 7

Dimens100 %

1871 cm2

HONDA CRF 2015



CRF
250R

52

MOTITALIA

n. 11 DICEMBRE 2014/GENNAIO 2015



N° e data : 141217 - 17/12/2014

Diffusione : 1000

Periodicità : Irregolare

Document2_141217_7_1.pdf

Pagina 8

Dimens.100 %

1871 cm2

di ALESSANDRO BETTINI

IPRE SOLO MODIFICHE DI
DETTAGLI PER MOTO
NATE VINCENTI

L'... HONDA

Le CRF 2015 appaiono molto simili ai modelli dello scorso anno, stesse forme, stessi ingombri, stessa architettura tecnica. Il tutto per sottolineare che il progetto (recentissimo) era e continua ad essere valido e competitivo. Un occhio attento potrà notare differenti grafiche sui convogliatori, un occhio

molto più attento invece, noterà che è cambiato qualche cosa nella forcella e che è comparso un nuovo comando al manubrio. La principale differenza tra i modelli 2014 e 2015 risiede proprio in questi dettagli. Entrambe le moto sfoggiano una differente tecnologia per la forcella, mentre il selettore al manubrio permette a chi guida di selezionare in

tempi rapidissimi, tre curve di potenza in base a gusti e condizioni di aderenza. La 250 mantiene sospensioni Showa, la forcella però utilizza la tecnologia ad "aria". Si tratta di una soluzione al momento unica tra le moto di grande serie (le concorrenti utilizzano materiale Showa differente) e permette di risparmiare peso



Vai alla foto gallery
CRF 250R



CRF
450R



Vai alla foto gallery
CRF 450R

MOTITALIA
N. 11 DICEMBRE 2014/GENNAIO 2015

53



e costi. Altre modifiche di dettaglio le troviamo nel disco anteriore maggiorato, nella molla posteriore alleggerita e nell'impianto di scarico. Sulla 450 le sospensioni sono Kayaba e la forcella, sempre con tecnologia ad "aria" dispone della news della doppia regolazione alte/basse velocità su compressione ed estensione. Rilevante anche la nuova testa motore, con collettore di scarico che esce a destra del trave del telaio (sui modelli passati usciva a sinistra). In pista le moto 2015 mantengono la solita facilità di approccio che da anni

caratterizza le rosse. Posizione di guida raccolta tra pedane e piano sella, con manubrio giustamente rialzato. Ottime le possibilità di spostamento e l'ergonomia dei volumi, che ricordiamo sono gli stessi per le due moto. La piccola è bellissima nella guida, equilibrata e ben bilanciata in ogni condizione, offre il massimo del feeling. Maneggevole nello stretto e sufficientemente precisa sul veloce, il tutto con un reparto sospensioni infinitamente regolabile, che in condizioni standard è chiaramente di compromesso tra comfort e con-

trolo. Il propulsore spinge bene sotto e a metà, in alto invece manca un filo di grinta, pur continuando a girare regolarmente. Le tre mappe influiscono sulla risposta al comando del gas, più o meno diretta a seconda della scelta effettuata. Sulla 450 ritroviamo la medesima facilità d'approccio della cilindrata inferiore. La moto è leggera e precisa nella guida a bassa velocità e anche sul veloce si mantiene ben gestibile. Buono il rendimento offerto nel complesso dalle sospensioni anche se la forcella ci è sembrata meno sensibile di quella utilizzata sulla 250. Anche qui le possibilità di regolazione sono davvero numerose e con esse le chance di trovare il setting preferito. Il propulsore oltre alla testa rinnovata riceve masse volaniche maggiori. L'erogazione appare quindi molto dolce e lineare. Anche in questo caso la spinta agli alti regimi non è da riferimento, ma trattandosi di un 450 è più importante sottolineare la perfetta gestione della potenza a tutti i regimi. Il selettore al manubrio agisce con lo stesso principio utilizzato per la 250, tre soluzioni più o meno dirette nella connessione tra apertura gas e potenza erogata. Per i freni possiamo fare un discorso comune alle due moto, ben modulabili e con un'unità anteriore finalmente più potente. ●

Le nuove CRF del 2015 trasmettono un ottimo feeling. Regolazioni delle mappature e delle sospensioni fanno il resto per soddisfare ogni esigenza



HONDA CRF 2015

54